DIARIO BALEAR

DEL LUNES 10 DE NOVIEMBRE DE 1828.

San Andres Avelino.

Sale el sol á las 6 y 59 minutos y se pone á las 5 y 1 minuto.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 9 PARA EL 10.

Parada, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y patrullas Córdoba.=Valencia.

Mañana á las 9 de ella se celebrará consejo de guerra ordinario en casa del coronel graduado D. Ramon March, comandante del 2.º batallon del regimiento infantería de Córdoba 9.º de línea, que lo presidirá, para juzgar á los soldados Joaquin Llobet de la 1.ª compañía del espresado batallon, y Mariano Bergallo de la 4.ª del 3.º, acusados de haberse refugiado á sagrado; al que asistirán como vocales seis capitanes del propio cuerpo. La misa del Espíritu Santo se dirá en el convento de S. Francisco de Paula á las 8½. Palma 9 de noviembre de 1828.=Cabra.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

ISLAS JÓNICAS.

Corfú 1.º de setiembre.

Antes de ayer ha llegado á este puerto el lord alto comisario Mr. Adams, que habia salido á bordo de un barco de vapor, con direccion á Zante, á fin de conferenciar con el vicealmirante sir Pulteney Malcolm; pero no habiéndole encontrado en este punto, se dió á la vela para Navarino, en donde se hallaban los almirantes Mrs. de Rigny y Heiden. Hay anclados delante de este puerto 28 buques de guerra

pertenecientes á las Potencias aliadas. Al momento de haber desembarcado el general Adams, se estendió la noticia de que el almirante Codrington estaba ya en las aguas de Navarino de vuelta de su viage á Alejandría.

Ayer se embarcó el conde de Guilleminot á bordo de la fragata *Juno*, y poco despues lo verificó el marques de Ribeaupierre á bordo de la *Constantino*. Las fortalezas de tierra, y una corbeta austriaca que se halla en este puerto, saludaron á los embajadores, quienes á pesar de un viento contrario se dirigieron al Archipiélago. Por la noche se embarcó M. S. Canning en la fragata inglesa el *Talbot*, y tomó la misma direccion. (*Observador austriaco*).

RUSIA.

Odesa 13 *de setiembre.*

Véase lo que publica nuestra Gaceta sobre el viage del Emperador.

S. M. I. llegó á Satounova el 5, dia siguiente al de su salida, y tuvo la satisfaccion de ver el dique que se habia construido tres meses antes para el paso del Danubio, en un estado tan sólido que nada deja que desear; ofreciendo á los carros mas pesados y á los trenes de artillería que le atraviesan un camino tan sólido como fácil y bien cuidado. El puente, á que se dirige, está protegido sobre la orilla derecha del Danubio por obras tan bien construidas que nada dejan que desear.

El Emperador visitó á su paso por Babadagh el hospital que alli se ha construido, enterándose de todos sus pormenores, hallándolo bien provisto de todo cuanto pueden necesitar los enfermos; y se instruyó por sí mismo de lo bien que se les proporcionaba la asistencia. Con el mismo cuidado visitó el hospital de Kustendji, donde encontró S. M. iguales motivos de satisfaccion. En la misma tarde del 6 halló la di-

vision de caballería ligera de la Guardia, y por la mañana antes de su marcha le pasó revista.

Es imposible elogiar dignamente el buen orden que ha guardado esta division despues de una marcha de 2500 werstas. El aire marcial de estos militares y su equipo es tan escelente como el que se ve en las mas brillantes paradas de Petersburgo. Apenas se ha quedado atras un enfermo: solo dos caballos ha perdido la division en toda su marcha, y ninguno tiene que pueda desecharse del servicio. El dia antes se habia dirigido á Mangalia el regimiento de cazadores á caballo, al que pasó S. M. revista luego que llegó al pueblo: este regimiento rivaliza con los que tuvieron antes el honor de desfilar delante de su Soberano.

Cuando el Emperador llegó á Kovarna ya habia salido de alli el Gran Duque Miguel para Varna con las dos divisiones de infantería de la guardia. La fragata *Flora* habia anclado pocas horas antes en la rada de Kovarna, á cuyo bordo pasó el Emperador la tarde del 6. En la mañana del 8 se unió á su escuadra en Varna, y se pasó á bordo del *Paris*, que lleva el pabellon del almirante Greigh.

Desde Isaktcha hasta Kovarna halló S. M. tan bien arregladas las postas como en Rusia, y los caminos cubiertos de trasportes, de víveres y de vivanderos: solo lleva en su compañía al ayudante general de campo Benkendorff, con algunos cosacos de escolta.

Poco despues que llegó el Emperador á bordo del *Paris* se volvió á tierra para inspeccionar las obras del sitio de Varna, principiando por visitar al príncipe Menzikoff, que las ha hecho con tropas menores en número que la guarnicion, las cuales ha conducido hasta que recibió una herida, de un modo

que da honor á su actividad, talento y bizarría. Para manifestar S. M. su gran satisfaccion á este príncipe y al general Perovskin, que ha desempeñado el cargo de su gefe de estado mayor, cuyas funciones sigue con el conde Woronzoff, ha enviado al primero la gran cruz de S. Alejandro, y al segundo la de Sta. Ana.

(G. *de M.*)

LITERATURA ESPAÑOLA.

OBRAS NUEVAS.

Coleccion general de comedias escogidas de los mejores autores españoles. Publícase por cuadernos, y llegan ya las entregas al 16.=*Se suscribe en Madrid en las librerías de Cruz, frente á S. Felipe, y de Escribano, calle de Carretas: precio* 4 *rs. el cuaderno de dos comedias.*

Mucho tiempo hacia que los aficionados á la literatura nacional estaban reclamando una coleccion escogida de las mejores piezas de nuestro antiguo teatro. El convencimiento de que en su inmenso caudal ecsisten oscurecidas multitud de comedias que honran el talento de nuestros poetas célebres, era un estímulo para engolfarse en el ancho piélago de escritores dramáticos que España ha producido; pero ni la paciencia bastaba para ir buscando entre tantos volúmenes las obras dignas de conservarse, ni la escasez de ejemplares de la mayor parte de ellas permitia tampoco este trabajo sino á costa de grandes sacrificios. Los editores de la obra de que hablamos conocieron sin duda el gran servicio que hacian á la literatura de su pais, presentando una coleccion entresacada de aquel inmenso fárrago, y hace unos dos años que dieron principio á su trabajo. La idea no podia ser mas laudable: veamos el modo de desempeñarla.

Todos saben que nuestro teatro no empezó á merecer el nombre de tal hasta la época en que el colosal y estravagante ingenio de Lope de Vega autorizó una escuela *á su manera*, que mas ó menos bien se ha seguido hasta el fin del siglo pasado. Los poetas anteriores á aquel hombre atrevido habian hecho multitud de comedias, que si bien son reparables por la época en que se escribieron, no merecen figurar en una coleccion destinada á recoger lo menos desarreglado. Las comedias (si se quieren llamar tales) de Juan de la Encina, de Bartolomé Torres Naharro, Lope de Rueda y otros muchos, interesan ciertamente á algunos literatos para conocer los principios de nuestra escena, pero no son del caso presente. Asi pues los editores han escogido y fijado para su coleccion la verdadera época de nuestro teatro, que es desde Lope de Vega hasta Cañizares, ambos inclusive. En esta es donde lucieron á mas de estos ingenios los célebres de Moreto, Tirso, Calderon, Montalban, Alarcon y otros infinitos no tan grandes, aunque muy apreciables.

Varias han sido las colecciones de comedias españolas publicadas en distintas ocasiones; pero todas ellas adolecen de falta de plan y del buen gusto necesario. La mas célebre es la recogida por D. Vicente García de la Huerta; pero no llena el objeto, pues se limita á darnos á conocer varias comedias de Calderon, Moreto, Solís, Hoz y Candamo, y deja olvidados á los Lopez, á los Tirsos, y á tantos otros no menos dignos que aquellos. No digamos nada de las colecciones publicadas en el estrangero, pues no merecen mencionarse por el mal gusto y falta de conocimiento del asunto de parte de sus autores. Pero la presente lleva el caracter de inteligencia y criterio necesario en esta clase de obras, y es sin disputa la mas completa de todas.

Los editores siguen el sistema de dar lo mejor de cada uno de los autores apreciables por separado, para que despues pueda dárseles el orden cronológico. Esto está muy bien pensado, como tambien el poner el juicio de las comedias al final de cada una; y (si lo llegan á verificar) el dar el discurso prometido para colocar al frente de la coleccion, y aun las noticias históricas y los retratos de los autores, con lo cual no quedará nada que desear, y la obra hará honor á sus autores y á la época en que se ha hecho.

Parece sin embargo que en medio de las escelentes comedias dadas hasta ahora en los cuadernos publicados se ha concedido lugar á alguna que otra que no lo merecia tal vez, v. g., *Las muñecas de Marcela*, *La Perfecta casada*; y quizás esto sea por haber dado á algun autor mas importancia de la que acaso merece. Semejante condescendencia tal vez podria en adelante llegar á viciar la coleccion, haciéndola tambien mas voluminosa que debiera; porque por de pronto tenemos ya ofrecidos dos tomos al menos (es decir ocho comedias) de Calderon, Lope, Moreto, Tirso, Alarcon, Montalban, Cubillo, Rojas y Matos, pues se dice tomo 1º en la portada de cada uno, lo que indica que va á darse otro segundo; con que es claro el compromiso de las ocho comedias, cuyo empeño si bien puede cumplirse con lucimiento respecto á los demas, tal vez no suceda lo mismo con Cubillo y Montalban. Ademas hay que tener presente que aun faltan Mira de Mescua, Castro, Aguilar, Hoz, Zamora, Candamo, Cañizares y otros muchos que merecen lugar en la coleccion, aunque con la debida economía.

Los juicios de las piezas en general estan bien escritos, escepto alguno que otro, en que desentendién-

dose de hablar de la comedia en cuestion, se estampa un pomposo elogio de su autor, y se defienden hasta los desbarros de su ingenio á despecho de la razon que los condena. Este sistema de elogiarlo todo destruye la clasificacion que debe darse á los autores en el concepto del público, y sobre todo ataca al verdadero buen gusto cuando dejándose llevar del entusiasmo se tratan con desprecio las reglas mas sublimes del arte. El tributo de admiracion dado al ingenio de nuestros autores antiguos no debe llevarse hasta el estremo de defender los estravíos que les impiden ocupar el primer lugar en la Europa poética.

Finalmente, la coleccion de que se trata es tambien recomendable por la belleza de la edicion y por la escesiva baratura del precio, que tiene pocas semejantes; y solo seria de desear que los cuadernos se diesen, si es posible, con menos intervalo de tiempo, para que tengamos el gusto de ver concluida una obra que venga el honor de nuestra literatura dramática, sacándola del vergonzoso olvido en que yacia.=M.

(*C. L. y M.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE PALMA.

Funciones de iglesia.

Continúan las 40 horas en la iglesia de S. Cayetano dedicadas á S Andres Avelino: Esposicion á las 6 de la mañana. A las 10 se cantará la misa con música y sermon, que predicará el P. Lr. Fr. José Ballester religioso Mínimo.

Concluyen las 40 horas dedicadas al Patrocinio de la Vírgen Purísima en el convento de Franciscanos: la Rda. Comunidad cantará la misa mayor, vísperas á las $2\frac{1}{2}$, despues la corona, y se reservará S. D. M. á las 8, precediendo media hora de oracion mental.

Concluyen las 40 horas en la iglesia de los PP. Agustinos dedicadas á la Vírgen de los Desamparados. Esposicion á las 6 de la mañana, y la reserva á las 7 de la tarde.

AVISOS.

Curso completo de estatilegía ó arte de aprender á leer el castellano, en el término de dos á seis lecciones segun las facultades del discípulo.=Método inventado por J. B. Bourrouse de Laffore, abogado francés.=Traducido al castellano y arreglado para uso de los españoles que quieran aprender á leer en poco tiempo por D. F. F. y F. acompañado de varias notas que facilitan su inteligencia.=El traductor de este método á quien la esperiencia de muchos años dedicados á la enseñanza de varios idiomas le ha puesto en la situacion de poder ofrecerlo al público, conoció desde luego que la sola estatilegía sin algunas esplicaciones particulares era insuficiente para lograr el objeto propuesto en la misma. Por una feliz casualidad vino á sus manos una instruccion que comunica el autor del método á los que le compran el secreto para enseñarlo en algun punto, y sobre la misma ha arreglado unas *notas para mayor claridad*, con las cuales no solo los maestros sino las personas un poco inteligentes pueden enseñarlo con prontitud y aprovechamiento no solo á los niños sino tambien á los adultos.

Se halla de venta en la librería de Pedro José Gelabert plaza de Cort núm. 32.

El javeque correo de Barcelona S. Antonio de Padua al mando del patron D. Miguel Estade saldrá para su destino el lúnes 10 del corriente: admite carga y pasageros.

Hoy sale balija para Ibiza.

CON SUPERIOR PERMISO.—IMPRENTA DE FELIPE GUASP.